



Voor de kerst moet het klaar!
(foto repetitie moeder Cratchit en kinderen)

Repetities 'A Christmas Carol' in volle gang

Het gonst van de geruchten in dit ritselende blad, luister naar wat wordt gefluisterd, smikkel, smul van hoe en wat....

Bovenstaande tekst klinkt door de ruimte. De krantenlezers studeren een rap in: "Voor de kerst moet het klaar". De spanning stijgt, het aftellen is begonnen, de magische datum komt in zicht. Spelers zonderen zich af om elkaar te helpen met het automatiseren van tekst, dan weer verzamelen zij zich bij

elkaar om het slotlied in te studeren.

Elke week staan er weer meer attributen in de zaal. Grafzerken, boekenkasten, een stapelbed, alles zal weldra zijn plek in het stuk vinden. Er komt ook nogal wat bij kijken, voordat een toneelstuk klaar is om te worden opgevoerd. Iedere speler levert zijn of haar aandeel door de teksten goed in te studeren, daarna beginnen de regie aanwijzingen. Kostuums moeten worden gepast. Attributenlijsten worden opgesteld, vrijwilligers

geïnstrueerd, decors worden in elkaar getimmerd.

Het gonst, maar dan vooral van enthousiasme. Het belooft weer een prachteditie te worden dit jaar. Komt dat zien, komt dat zien...

Met deze keer...

Repetities in volle gang	1
Extra aandacht voor zang	2
Agenda	2
Interview met spelers	3
Riny de Bruijn assisteert	3

Nieuwsbrief no. 2

November/ december



2011

De Toverspreuk is een digitale nieuwsbrief voor leerlingen van Theater Merlijn en belangstellenden. Bijdragen zijn welkom en kunnen worden gemaild aan carolinebuitenhuis@me.com. Sluitingsdatum kopij voor de volgende uitgave is 10 januari 2012

Agenda

Houdt de volgende data goed in de gaten en noteer ze in je agenda!

Za. 10 december Generale repetitie
14.00 uur Cast 1 A Christmas Carol
aansluitend Try out Cast 1

Zo. 11 december Generale repetitie
14.00 uur Cast 2 A Christmas Carol
aansluitend Try out Cast 2

Za. 17 december 15.00 uur
A Christmas Carol voorstelling cast 1
(avondvoorstelling is uitverkocht)

Zo. 18 december 15.00 en 20.00 uur
A Christmas Carol voorstelling cast 2

Kerstvakantie 24 december 2011 t/m
8 januari 2012

Voorjaarsvakantie 18 t/m 26 februari
2012

Za. en Zo. 3 en 4 maart 2012
Grote opruiming bij Merlijn
Verkoop van kleding, attributen,
theaterkostuums en nog veel meer!

Meivakantie 28 april t/m 6 mei 2012



Kopij gevraagd

Lijkt het je leuk om mensen te interviewen en een stukje te schrijven? Heb je een leuk verhaal of een belangrijke mededeling? Een geinige foto, een interessante link voor theaterliefhebbers? Het is allemaal welkom voor de digitale nieuwsbrief. Bij twijfel toch opsturen naar carolinebuitenhuis@me.com



Wim Merlijn en Joke Oudshoorn ontfermen zich over de zangkwaliteiten van de spelers

Extra aandacht voor de zang: Les van Wim en Joke

Elke editie van "A Christmas Carol" bij theater Merlijn is weer anders. Deze keer is er extra aandacht voor de zang.

Joke Oudshoorn en Wim Merlijn repeteren elke donderdag met de spelers die solo en/of in het koor zingen. "De prachtige liedjes door Aad van der Waal geschreven, zijn technisch gezien zeker niet de makkelijkste en al helemaal niet voor kinderen die nog niet veel ervaring met zang hebben opgedaan in hun leven", zegt Wim Merlijn, wiens achternaam overigens niets met de naam van het theater te maken heeft. Wim Merlijn heeft veel ervaring met koren opgedaan, ook geeft hij gitaarlessen. Hij heeft ooit Aad, die destijds nog een Aadje van 10 jaar oud was, zijn eerste gitaarles gegeven.

Wim laat zich assisteren door Joke Oudshoorn die veel ervaring heeft met kinderen en muziek. Jarenlang gaf zij muzieklessen volgens de methode Gehrels. Meneer Gehrels bedacht een speciaal systeem om muziek gemakkelijk op kinderen over te brengen.

Wat beiden opvalt is het enthousiasme van de spelers bij Merlijn. Het geeft voldoening om te horen wanneer een lied steeds beter wordt en het is leuk en interessant om op deze manier een bijdrage te leveren aan theater Merlijn's "A Christmas Carol". Wim en Joke zien theater Merlijn als een heel bijzonderen uniek initiatief in Apeldoorn. Kinderen met heel verschillende niveau's, achtergronden en ervaringen doen allemaal mee en krijgen zo de kans om zich op een podium en voor publiek te ontwikkelen, niemand uitgezonderd. Vooral dit laatste, sociale aspect dragen zij een zeer warm hart toe

Het enthousiasme van Wim en Joke is inmiddels ook overgeslagen op hun naaste familie. Zo heeft hun schoonzoon voor deze voorstelling de grafzerken gebouwd die in de voorstelling worden gebruikt en heeft hun dochter, die fotograaf is, de foto's voor de posters gemaakt.

Het moge duidelijk zijn dat er met deze vrijwilligers enthousiast is gewerkt aan beeld en geluid. Komt dat horen!

De kaartverkoop is begonnen. Reserveer nu!

Try outs € 7,50 p.p.

Zaterdag 10 december (cast 1)

Zondag 11 december (cast 2)

Voorstellingen € 12,50 p.p.

Zaterdag 17 december 15.00 uur (cast 1) avond is reeds uitverkocht

Zondag 18 december 15.00 uur/20.00 uur (cast 2)

Reserveren kan via de mail info@theatermerlijn.nl of theatermerlijn@gmail.com
telefonisch op ma. t/m do. tussen 10.00 en 13.00 uur

Kaarten dienen v.a. 23 november tot 3 dagen voor de voorstelling te worden afgehaald en betaald tussen 10.00 en 13.00 uur bij Theater Merlijn

Voorpret of podiumvrees? Kinderen vertellen

De kinderen van de vrijdagmiddag groep studeren op hun rol als de kinderen van Bob Crachit

De meesten hebben al eerder een voorstelling meegedaan en weten al aardig wat ze te wachten staat. Gracitha, Britte, Natasja, Mark en Lorraine spelen de kinderen van Bob Crachit en dat is best een lastige scène.

“De tekst leren valt best mee” zegt Mark die de rol van Tiny Tim speelt. “Maar in het echt ben ik eigenlijk nooit ziek en nu moet ik er steeds aan denken hoe dat is. Ik moet steeds kuchen en laten zien dat ik heel ziek

ben, dat is best lastig, maar dan denk ik toch aan de ene keer dat ik wel erg ziek was en dat helpt in de rol”.

Gracitha zegt: “Ik kan heel goed boos kijken en dat moet ik nu ook als ik Polly ben. Ik vind dat heel leuk”

Voor Natasja wordt het de eerste keer dat ze optreedt bij Merlijn, toch kijkt ze er wel naar uit.

Podiumvrees? Wat is dat? Als we onze tekst vergeten dan gaan we gewoon door en verzinnen we wat. Dat leert Aad ons. We vinden het gewoon meer leuk dan spannend!

Riny de Bruijn geeft les in beweging bij Merlijn

Het is een bekende naam in Apeldoorn. Riny de Bruijn had jarenlang haar eigen dansschool in Apeldoorn.

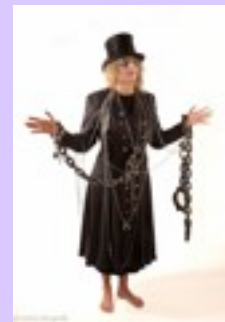
Nu assisteert Riny bij de lessen van Aad en helpt de kinderen zich bewust te worden van de beweging die ze maken. “Wanneer je op een podium staat maak je steeds weer opnieuw een beeld, als een soort dans. Ook zijn kinderen

zich niet altijd bewust van hoe ze erbij staan, daar help ik ze dan mee.

Ik vind het zo leuk dat bij Merlijn alle kinderen erbij worden betrokken. Er heerst zo’n hechte sfeer in de groepen. Er wordt veel gelachen, maar ook steunen de kinderen elkaar.

Ik vind het heerlijk om me hier in te zetten en doe het dan ook met heel veel plezier.

Beeldproef(ven)



THEATER MERLIJN

RUYSDAELLAAN 5
7312 MH APELDOORN

TEL: 055-356 21 42
WWW.THEATERMERLIJN.NL